



BPM l'Alcúdia

21/02/14

Obres literàries proposades per a la Setmana de la Dona:

Alas “Clarín”, Leopoldo. (1885). *La Regenta*.
Allende, Isabel. (1982). *La casa de los espíritus*.
Allende, Isabel. (2009). *La isla bajo el mar*.
Becerra, Ángela. (2005). *El penúltimo sueño*.
Brönte, Charlotte. (1847). *Jane Eyre*.
Chacón, Dulce. (2000). *Cielos de barro*.
Chacón, Dulce. (2002). *La voz dormida*.
Chevalier, Tracy. (1999). *La joven de la perla*.
Clara-Simó, Isabel. (1997). *Dones*.
de Rojas, Fernando. (1499). *Comèdia de Calisto i Melibea*.
Dueñas, María. (2009). *El tiempo entre costuras*.
Duras, Marguerite. (1984). *El amante*.
Esquivel, Laura. (1989). *Como agua para chocolate*.
Eurípides. (431 a. C.). *Tragèdies*.
Flaubert, Gustave. (1857). *Madame Bovary*.
Gabaldon, Diana. (1991). *Forastera*.
Gavaldà, Anna. (2004). *Juntos, nada mas*.
Grandes, Almudena. (2007). *El corazón helado*.
Grandes, Almudena. (2010). *Inés y la alegría*.
Ibsen, Henrik. (1879). *Casa de muñecas*.
Lackberg, Camilla. (2007). *Las huellas imborrables*.
Laforet, Carmen. (1944). *Nada*.
Lark, Sarah. (2007). *En el país de la nube blanca*.
Martorell, Joanot. (1490). *Tirant lo Blanc*.
Morton, Kate. (2006). *La casa de Riverton*.
Navarro, Julia. (2010). *Dime quién soy*.
Nemirovsky, Irene. (1930). *El baile*.
Niffenegger, Audrey. (2003). *La mujer del viajero en el tiempo*.
Pilcher, Rosamunde. (1995). *El regreso*.
Satrapi, Marjane. (2000-2003). *Persépolis*.
See, Lisa. (2005). *El abanico de seda*.
Shakespeare, W. (1595). *Romeo i Julieta*.
Tolstói, León. (1877). *Ana Karenina*.
Wood, Barbara. (1988). *Bajo El sol de Kenia*.