

MUNICIPIS

Ajuntament de l'Alcúdia

2024/06075 Anunci de l'Ajuntament de l'Alcúdia sobre la convocatòria de subvencions destinades al concurs Primera Biennal Internacional de Gravats Manuel Boix. Identificador BDNS: 758772.

ANUNCI

De conformitat amb el que preveuen els articles 17.3.b i 20.8.a de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, es publica l'extracte de la convocatòria el text complet de la qual pot consultar-se en la Base de dades nacional de subvencions (<https://www.infosubvenciones.es/bdnstrans/GE/es/convocatoria/758772>).

VEURE ANNEX

L'Alcúdia, a 3 de maig de 2024. —L'alcalde, Andreu Salom Porta.



Artículo 1. Objeto, finalidad y procedimiento de la convocatoria.

El objeto de estas bases es la convocatoria del concurso: I Biental Internacional «Manuel Boix» de l'Alcúdia. Se realizará cada dos años con la finalidad, por un lado, de reconocer la labor de las personas artistas que se dedican al arte del grabado y de promocionar su práctica. Por otro lado, los premios llevan el nombre, Manuel Boix, hijo predilecto de l'Alcúdia desde 2007 para rendir homenaje y reconocimiento a la gran trayectoria profesional de este artista, difundir su conocimiento e inspirar a las futuras generaciones.

Los premios inherentes a este concurso se concederán en régimen de concurrencia competitiva, en función de los criterios de valoración contemplados, previo estudio y valoración por parte de un jurado profesional.

Artículo 2. Normativa aplicable.

Esta convocatoria de concurso se regirá, en todos los aspectos que sean aplicables, por la Ordenanza General de Subvenciones y Premios del Ayuntamiento de l'Alcúdia, publicada en el Boletín Oficial de la Provincia de València n.º 77 de 25 de mayo de 2022, las Bases de Ejecución del vigente Presupuesto de la Corporación, así como la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones, su reglamento de desarrollo del Real Decreto 887/2006, de 21 de julio y de toda la normativa de desarrollo que resulto de aplicación.

Artículo 3. Requisitos para poder participar en el concurso.

3.1 Pueden participar artistas propietarios de la obra mayores de edad con capacidad de obrar y de cualquier nacionalidad.

3.2 Cumplir los requisitos exigidos para poder ser beneficiario de una subvención establecidos en el art. 13 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones, y el artículo 9 de la ordenanza general de subvenciones y premios de l'Alcúdia, entre los cuales destacan principalmente:

-Estar al corriente de las obligaciones tributarias con la AEAT y de la Seguridad Social, así como de la hacienda municipal. Este último será comprobado de oficio por el departamento de Tesorería.

-No encontrarse sometido a ningún procedimiento de reintegro de subvenciones públicas o ningún procedimiento sancionador.

-No tener la residencia fiscal en un país o territorio calificado reglamentariamente como paraíso fiscal.

3.3 El tema y la técnica de los grabados son de libre elección, las obras han de tener un formato único de 70x100 cm de medida del papel, siendo la medida de la huella libre dentro de los límites de este. Se admitirán como máximo dos obras por autor/a



y modalidad. Todas las obras tienen que ser grabados inéditos y no tienen que haber sido editados ni numerados con anterioridad.

3.4 Quedan excluidas, las copias de obras de artes originales realizadas total o parcialmente por medio de procedimientos fotomecánicos u otros procedimientos mecánicos, aunque se trate de ediciones limitadas. Así como los grabados que puedan describirse como copias idénticas o literales de una obra de arte original, cualquier que sea la manera de producirlos. También quedan excluidos los monotipos, serigrafías, fotografías, impresiones o ediciones realizados por cualquier método digital.

Artículo 4. Plazo, lugar de presentación de solicitudes y documentación que hay que presentar.

El plazo de presentación de las solicitudes será desde el día siguiente a la publicación del extracto de la convocatoria en el BOP de València hasta el 30 de septiembre de 2024 a las 23:00 horas, día incluido, y se realizará, en primer lugar, a través de la plataforma digital www.mundoarti.com.

Hará falta, previamente registrarse. Cada participante incorporará una imagen por obra presentada en formato digital, tipo de archivo .jpg de un tamaño no inferior a 800k y no superior a 1mgb junto con su ficha técnica, en la cual se especifique, el autor, título, técnica utilizada, apoyo y año de creación. Se admitirán como máximo dos obras por autor/a y modalidad.

En segundo lugar, durante el mismo plazo indicado anteriormente, pero hasta las 23:59 horas del 30 de septiembre de 2024, se tendrá que presentar, o presencialmente en las oficinas de registro (C/Pintor Vergara, 28 en el horario de atención de lunes a viernes de 9.00 horas a 14.00 horas), o a través de la sede electrónica mediante el trámite de instancia general establecido en la página web (www.lalcudia.es), o por cualquier de los medios establecidos en el artículo 16.4 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, procedimiento administrativo común de las administraciones públicas, la siguiente documentación:

- La solicitud y declaración responsable a efectos de cumplir los requisitos del artículo 3, modelo anexo A
- Copia del DNI, NIE o documentación identificativa

Las imágenes y solicitudes no presentadas mediante los canales anteriores o presentadas fuera de plazo no serán admitidas.

Artículo 5. Crédito presupuestario.

El importe total máximo de los premios es de 6.000,00€ a cargo de la partida presupuestaria 33400_22601 denominada, gastos diversos de cultura, del presupuesto municipal 2024.



No podrán concederse subvenciones por importe superior a la cuantía total máxima fijada en la convocatoria sin que previamente se realice una nueva convocatoria.

Article 6. Modalitats de premis i quanties.

Se establecen dos Premios, que no podrán declararse desiertos si existen participantes y cumplen los requisitos, con una dotación de 3.000 euros cada uno, el importe estará sujeto a las retenciones marcadas por la Ley de IRPF.

Un primer premio otorgado a la modalidad de Grabado Clásico, entre los cuales se incluyen las técnicas: aguafuerte, litografía, xilografía, estampas ahumadas, grabados sobre metal o talla dulce o intaglio (huecograbados), grabados al buril, grabado a punta seca, grabado al humo (a la manière noire), grabado al agua fina (a la goma, al azúcar), grabado sobre linolium. Así como la suma de las técnicas perfectamente identificables.

Un segundo primer premio designado a la innovación, libre de técnica y soportes. El premio a la innovación precisará de una descripción de la técnica o técnicas empleadas.

Todas las obras tendrán que ir acompañadas de una ficha técnica en la cual se especifique, autor, título, técnica utilizada, apoyo y año de creación.

Artículo 7. Criterios objetivos para otorgar la subvención.

Las obras se valorarán atendiendo criterios técnicos, compositivos, cromáticos, expresivos, temáticos y de originalidad, siempre articulados bajo parámetros de calidad. Por el hecho que las diferentes obras presentadas tienen que valorarse en su conjunto, se prescinde de atribuir a cada uno de los criterios elegidos una ponderación relativa, por la dificultad que esto último comportaría para el jurado.

Artículo 8. Órganos competentes para la ordenación, instrucción y resolución del procedimiento de concesión de premios, procedimiento a seguir y plazo de resolución.

El jurado es el órgano colegiado encargado de evaluar las solicitudes y estará formado por 3 personalidades reconocidas del mundo del arte y la cultura. Corresponderá al Alcalde mediante decreto la designación de los integrantes de la comisión de evaluación que serán los 3 miembros anteriores, junto con un funcionario/a del Ayuntamiento que actuará como personal de apoyo en las tareas administrativas sin voz ni voto en la valoración de las obras. Se publicará en la web municipal y en el tablón de anuncios junto con el resto de la documentación para que se puedan presentar alegaciones a causa de recusación o abstención regulado en el artículo 23 y 24 de la Ley 40/2015, de 1 de octubre, de régimen del sector público. Su composición se hará pública una vez finalizado el plazo de presentación de las obras. Las decisiones del jurado serán inapelables y estarán reflejadas en un acta.



De entre todas las obras presentadas, en una primera fase, el Jurado seleccionará 10 obras como máximo de cada modalidad, una vez comunicado a los autores y autoras, estos se comprometen a enviar las obras seleccionadas, sin enmarcar, y debidamente protegidas y firmadas antes del 31 de octubre de 2024 a las 14:00 horas, por agencia de transportes o por correo a: I Bienal Internacional de Grabado Manuel Boix a la siguiente dirección:

Ajuntament de l'Alcúdia - Casa de Cultura,

C/ Pintor Vergara, 28 - 46250 L'ALCÚDIA (VALÈNCIA) ESPANYA.

Los gastos de envío son a cargo de los participantes, así como su posterior devolución. En el caso de los envíos internacionales, la declaración de valor (tasas de aduana) del envío vendrán previamente abonadas por el participante.

Si en el plazo anterior el autor/a no ha enviado la obra original, será excluido y se notificará al siguiente seleccionado por orden de puntuación establecida por el jurado. Esta lista de seleccionados se publicará en el tablón de anuncios del Ayuntamiento de l'Alcúdia y la web municipal. Tendrán 10 días hábiles para formular alegaciones desde el día siguiente a la publicación.

Una vez estén los originales de las obras seleccionadas, en el plazo máximo de 30 días naturales desde la finalización del plazo de entrega de las obras físicas, el jurado decidirá la obra ganadora para cada modalidad y esta será trasladada al órgano instructor.

La instrucción del procedimiento corresponde al titular de la Concejalía de Cultura. A la vista de la decisión del jurado, el instructor formulará la propuesta de resolución provisional y concederá un periodo de alegaciones de 10 días hábiles desde el día siguiente a la publicación de la resolución provisional. Transcurrido este plazo y resueltas las alegaciones, si procede, a continuación se elevará a la Alcaldía o órgano en que tenga delegado esta competencia que en este caso, tal como indica el Decreto de Alcaldía n.º 1313/2023 de 26 de junio de 2023 publicado al BOP n.º 131 de 07/07/2023 es la Junta de Gobierno Local de l'Alcúdia.

La resolución definitiva se hará pública en los medios que establezca el artículo 12 de estas bases y convocatoria y el artículo 45 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, de Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas.

La instrucción y resolución del procedimiento se regula por los artículos 23 y 24 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones.

Artículo 9. Exposición de las obras ganadoras y seleccionadas

Se editará un catálogo con las obras seleccionadas que será remitido a los participantes seleccionados. El Ayuntamiento de Alcúdia realizará una exposición de dos meses de duración con las obras seleccionadas y ganadoras en la Sala de la Casa de Cultura de l'Alcúdia del 30 de noviembre de 2024 al 10 de febrero del 2025.



Todas las obras expuestas serán enmarcadas por el Ayuntamiento de l'Alcúdia, en un marco estándar con criterios de conservación museística. El coste y el procedimiento estará a cargo del consistorio.

Artículo 10. Propiedad de las obras ganadoras y abono del premio.

El Ayuntamiento de l'Alcúdia se declarará propietario de las estampas ganadoras, así como también de la plancha original y una serie de 25 grabados estampados, que el autor se compromete a realizar en un periodo de 30 días naturales de haber sido notificado el premio. Todas las obras tendrán que estar firmadas y numeradas a mano por el autor. El incumplimiento de este requisito supone la pérdida del premio que podrá ser concedido al siguiente seleccionado por orden de puntuación establecida por el jurado.

El premio será abonado después de publicada la resolución definitiva tal como indica los artículos 8 y 13 de esta convocatoria, y la persona o personas galardonadas, antes de la tramitación del pago del importe del premio, tendrán que presentar, a través del registro de entrada de manera electrónica o presencial en los términos establecidos en el artículo 4, la siguiente documentación:

- a. Certificado emitido por la Tesorería General de la Seguridad Social que acredite que está al corriente en cuanto a sus obligaciones con la Seguridad Social.
- b. Certificado de la Agencia Estatal de Administración Tributaria que acredite que está al corriente en sus obligaciones tributarias.
- c. Si no tiene residencia fiscal en España, certificado expedido por la autoridad fiscal competente del país en cuestión que acredite su residencia fiscal.
- d. Certificado bancario de los datos de la cuenta corriente de la entidad en que solicita que se ingrese la subvención que tendrá que ser el titular del premio.

Artículo 11. Devolución de las obras seleccionadas

Finalizada la exposición se procederá a la devolución por correo o agencia de las obras no ganadoras, previo el abono de los gastos que originan a cargo del autor. Las obras tendrán que ser retiradas como máximo hasta el día 31 de marzo de 2025.

Las obras no recogidas ni realizados los pagos y plazos para su devolución se determinarán como abandonadas, y quedará el Ayuntamiento de Alcúdia, libre de responsabilidades ante la obra.

Artículo 12. Incompatibilidad

Los premios se concederán por el procedimiento de concurrencia competitiva y estos serán incompatibles con otro tipo de subvención, ayuda o premio en que se presentan los mismos grabados premiadas.

Artículo 13. Medios de notificación y publicación



Esta convocatoria, así como el resto de información de interés general relacionada con el procedimiento, se hará pública en el tablón de anuncios del Ayuntamiento y en la página web del Ayuntamiento de l'Alcúdia, www.lalcudia.com y en www.mundoarti.com

Según aquello establecido en el artículo 23 de la Ley General de Subvenciones, se publicarán en la BDNS y un extracto de estas se insertará en el Boletín Oficial de la Provincia de València. La publicación de la convocatoria se canalizará a través de la BDNS.

La resolución será publicada en la BDNS antes de que finalice el mes siguiente al de su producción según el art.5 RD 130/2019, de 8 de marzo, y se utilizarán otros medios que aseguran la publicidad de las personas beneficiarias de estas, como por ejemplo la página web del Ayuntamiento y el tablón de anuncios. No será necesaria la publicación de los datos de la persona beneficiaria cuando, por razón del objeto de la subvención, pueda ser contraria al respeto y salvaguardia del honor, la intimidad personal, y familiar de las personas físicas en virtud del que se establece en la Ley Orgánica 1/1982, de 5 de mayo, de Protección Civil del Derecho al Honor, a la Intimidad Personal y Familiar y a la Imagen Mismo, y haya sido previsto en su normativa reguladora.

Artículo 14. Aceptación, interpretación de las bases y prerrogativas de la entidad convocante

La presentación de las obras a concurso implica la aceptación total de estas bases y la renuncia a cualquier reclamación legal.

Los datos suministrados por la persona interesada pueden quedar incorporados en un fichero automatizado que constituye la base de datos correspondiente a este tipo de personal de este Ayuntamiento, en conformidad con la Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales y garantía de los derechos digitales y Real Decreto 1720/2007, de 21 de diciembre, por el cual se aprueba el Reglamento de Desarrollo de la LOPD. El fichero queda bajo la responsabilidad del Ayuntamiento de l'Alcúdia (C/ Pintor Vergara, 28, 46250 l'Alcúdia).

La información obtenida será procesada exclusivamente para la gestión de la base de datos de contratación de este personal. Los datos de carácter personal serán tratados con el grado de protección que establece el Real Decreto 1720/2007, de 21 de diciembre, por el cual se aprueba el Reglamento de Desarrollo de la LOPD, y se adoptarán las medidas de seguridad necesarias para garantizar la confidencialidad y la integridad de la información. Las personas interesadas podrán ejercer sus derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, en cumplimiento de lo que establece la LOPD, el Ayuntamiento de l'Alcúdia o por correo electrónico: ajuntament@lalcudia.com. En caso de consulta o cualquier cuestión sobre el tratamiento de sus datos por parte del Ayuntamiento de l'Alcúdia, también podrá ponerse en contacto con el delegado de protección de datos en: dpd@lalcudia.com



El incumplimiento de las obligaciones impuestas por las bases podrá ser motivo de revocación de los beneficios de la convocatoria.

El jurado del premio tiene la facultad de interpretar las bases y de suplir cualquier laguna o vacío de acuerdo con su finalidad.

Cualquier caso no previsto en estas bases y en el desarrollo de esta convocatoria será resuelto por la organización de estos premios.

El Ayuntamiento de l'Alcúdia, velará por la buena conservación de los trabajos recibidos, y expuestos, pero no se responsabiliza por los daños causados durante el envío y devolución de las obras.

Con la participación de estos premios se autoriza en el Ayuntamiento a realizar las comprobaciones y actuaciones necesarias para llevar a cabo la resolución, excepto oposición expresa por parte de la persona participante.

Artículo 15. Para consultas y dudas relacionadas en la convocatoria

Presencialmente en la primera planta del Ayuntamiento ubicado en la C/ PINTOR VERGARA, 28 - 46250 L'Alcúdia (VALENCIA) ESPAÑA

TELF. +34 96 254 02 66 (central) o directamente a 673 457 126

Correo electrónico: bienaldegrabadomanuelboix@gmail.com



Article 1. Objecte, finalitat i procediment de la convocatòria.

L'objecte d'aquestes bases és la convocatòria del concurs: I Biennal Internacional de gravats «Manuel Boix» de l'Alcúdia. Es realitzarà cada dos anys amb la finalitat, per una banda, de reconèixer la labor de les persones artistes que es dediquen a l'art del gravat i de promocionar la seua pràctica. Per un altra banda, els premis porten el nom, Manuel Boix, fill predilecte de l'Alcúdia des de 2007 per a rebre homenatge i reconeixement a la gran trajectòria professional d'aquest artista, difondre el seu coneixement i inspirar a les futures generacions.

Els premis inherents a aquest concurs es concediran en règim de concurrència competitiva, en funció dels criteris de valoració contemplats, previ estudi i valoració per part d'un jurat professional.

Article 2. Normativa aplicable.

Aquesta convocatòria de concurs es regirà, en tots els aspectes que siguen aplicables, per l'Ordenança General de Subvencions i Premis de l'Ajuntament de l'Alcúdia, publicada en el Butlletí Oficial de la Província de València núm. 77 de 25 de maig de 2022, les Bases d'Execució del vigent Pressupost de la Corporació, així com la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions, el seu reglament de desenvolupament del Reial decret 887/2006, de 21 de juliol i de tota la normativa de desenvolupament que resulte d'aplicació.

Article 3. Requisits per a poder participar en el concurs.

3.1 Poden participar-hi artistes propietaris de l'obra majors d'edat amb capacitat d'obrar i de qualsevol nacionalitat.

3.2 Complir els requisits exigits per a poder ser beneficiari d'una subvenció establerts en l'art. 13 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions, i l'article 9 de l'ordenança general de subvencions i premis de l'Alcúdia, entre els quals destaquen principalment:

-Estar al corrent de les obligacions tributàries amb l'AEAT i de la Seguretat Social, així com d'hisenda municipal. Aquest últim serà comprovat d'ofici pel departament de Tresoreria.

-No trobar-se sotmés a cap procediment de reintegrament de subvencions públiques o cap procediment sancionador.

-No tindre la residència fiscal en un país o territori qualificat reglamentàriament com paradís fiscal.

El tema i la tècnica dels gravats són de lliure elecció, les obres hauran de tindre un format únic de 70x100 cm de mesura del paper, sent la mesura de la petjada lliure dins dels límits d'aquest. S'admetran com a màxim dues obres per autor/a i



modalitat. Totes les obres han de ser gravats inèdits i no han d'haver sigut editats ni numerats amb anterioritat.

Queden excloses, les còpies d'obres d'arts originals realitzades totalment o parcialment per mitjà de procediments fotomecànics o d'altres procediments mecànics, encara que es tracte d'edicions limitades. Així com els gravats que puguen descriure's com a còpies idèntiques o literals d'una obra d'art original, qualsevol que siga la manera de produir-los. També queden exclosos els monotips, serigrafies, fotografies, impressions o edicions realitzats per qualsevol mètode digital.

Article 4. Termini, lloc de presentació de sol·licituds i documentació que cal presentar.

El termini de presentació de les sol·licituds serà des de l'endemà de la publicació de l'extracte de la convocatòria en el BOP de València fins al 30 de setembre de 2024 a les 23:00 hores, dia inclòs, i es realitzarà, en primer lloc, a través de la plataforma digital www.mundoarti.com.

Caldrà, prèviament registrar-s'hi. Cada participant incorporarà una imatge per obra presentada en format digital, tipus d'arxiu .jpg d'una grandària no inferior a 800k i no superior a 1mbg junt amb la seua fitxa tècnica, en la qual s'especifique, l'autor, títol, tècnica utilitzada, suport i any de creació. S'admetran com a màxim dues obres per autor/a i modalitat.

En segon lloc, durant el mateix termini indicat anteriorment, però fins a les 23:59 hores del 30 de setembre de 2024, s'haurà de presentar, o presencialment a les oficines de registre (C/Pintor Vergara, 28 en l'horari d'atenció de dilluns a divendres de 9.00 hores a 14.00 hores), o a través de la seua electrònica mitjançant el tràmit d'instància general establert en la pàgina web (www.lalcudia.es), o per qualsevol dels mitjans establerts en l'article 16.4 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, procediment administratiu comú de les administracions públiques, la següent documentació:

- La sol·licitud i declaració responsable a efectes de complir els requisits de l'article 3, model annex A
- Còpia de DNI, NIE o documentació identificativa

Les imatges i sol·licituds no presentades mitjançant els canals anteriors o presentades fora de termini, no seran admeses.

Article 5. Crèdit pressupostari

L'import total màxim dels premis és de 6.000,00€ a càrrec de la partida pressupostària 33400_22601 anomenada, despeses diverses de cultura, del pressupost municipal 2024.

No podran concedir-se subvencions per import superior a la quantia total màxima fixada en la convocatòria sense que prèviament se'n realitze una nova convocatòria.



Article 6. Modalitats de premis i quanties.

S'estableixen dos Premis, que no podran declarar-se deserts si existeixen participants i compleixen els requisits, amb una dotació de 3.000 euros cadascun, l'import estarà subjecte a les retencions marcades per la Llei d'IRPF.

Un primer premi atorgat a la modalitat de Gravat Clàssic, entre els quals s'inclouen les tècniques: aiguafort, litografia, xilografia, estampes fumades, gravats sobre metall o talla dolça o intaglio (gravats al buit), gravats al burí, gravat a punta seca, gravat al fum (a la manière noire), gravat a l'aigua fina (a la goma, al sucre), gravat sobre linolium. Així com la suma de les tècniques perfectament identificables.

Un segon primer premi designat a la innovació, lliure de tècnica i suports. El premi a la innovació precisarà d'una descripció de la tècnica o tècniques emprades. Totes les obres hauran d'anar acompanyades d'una fitxa tècnica en la qual s'especifique, autor, títol, tècnica utilitzada, suport i any de creació.

Article 7. Criteris objectius per a atorgar la subvenció.

Les obres es valoraran atenent criteris tècnics, compositius, cromàtics, expressius, temàtics i d'originalitat, sempre articulats sota paràmetres de qualitat. Pel fet que les diferents obres presentades han de valorar-se en el seu conjunt, es prescindeix d'atribuir a cadascun dels criteris triats una ponderació relativa, per la dificultat que això últim comportaria per al jurat.

Article 8. Òrgans competents per a l'ordenació, instrucció i resolució del procediment de concessió de premis, procediment que s'ha de seguir i termini de resolució.

El jurat és l'òrgan col·legiat encarregat d'avaluar les sol·licituds i estarà format per 3 personalitats reconegudes del món de l'art i la cultura. Correspondrà a l'Alcalde mitjançant decret la designació dels integrants de la comissió d'avaluació que seran els 3 membres anteriors, junt amb un funcionari/a de l'Ajuntament que actuarà com a personal de suport en les tasques administratives sense veu ni vot en la valoració de les obres. Es publicarà a la web municipal i al tauler d'anuncis juntament amb la resta de la documentació perquè es puguin presentar al·legacions per causa de recusació o abstenció regulat en l'article 23 i 24 de la Llei 40/2015, d'1 d'octubre, de règim del sector públic. La seua composició es farà pública una vegada finalitzat el termini de presentació de les obres. Les decisions del jurat seran inapel·lables i estaran reflectides en una acta.

D'entre totes les obres presentades, en una primera fase, el Jurat seleccionarà 10 obres com a màxim de cada modalitat, una vegada comunicat als autors i autores, aquests es comprometen a enviar les obres seleccionades, sense emmarcar, i degudament protegides i signades abans del 31 d'octubre de 2024 a les 14:00 hores, per agència de transports o per correu a: I Biennal Internacional de Gravat Manuel Boix a la següent direcció:



Ajuntament de l'Alcúdia - Casa de Cultura,

C/ Pintor Vergara, 28 - 46250 L'ALCÚDIA (VALÈNCIA) ESPANYA.

Les despeses d'enviament són a càrrec dels participants, així com la seua posterior devolució. En el cas dels enviaments internacionals, la declaració de valor (taxes de duana) de l'enviament vindran prèviament abonades pel participant.

Si en el termini anterior l'autor/a no ha enviat l'obra original, serà exclòs i es notificarà al següent seleccionat per ordre de puntuació establerta pel jurat. Aquesta llista de seleccionats serà en el tauler d'anuncis de l'Ajuntament de l'Alcúdia i la web municipal. Tindran 10 dies hàbils per a formular al·legacions des de l'endemà de la publicació.

Una vegada estiguen els originals de les obres seleccionades, en el termini màxim de 30 dies naturals des de la finalització del termini de lliurament de les obres físiques, el jurat decidirà l'obra guanyadora per a cada modalitat i aquesta serà trasllada a l'òrgan instructor.

La instrucció del procediment correspon al titular de la Regidoria de Cultura. A la vista de la decisió del jurat, l'instructor formularà la proposta de resolució provisional i un període d'al·legacions de 10 dies hàbils des de l'endemà de la publicació de la resolució provisional. Transcorregut este termini i resoltes les al·legacions, si escau, a continuació s'eleva a l'Alcaldia o òrgan en què tinga delegat aquesta competència que en aquest cas, tal com indica el Decret d'Alcaldia núm. 1313/2023 de 26 de juny de 2023 publicat al BOP núm. 131 de 07/07/2023 és la Junta de Govern Local de l'Alcúdia.

La resolució definitiva es farà pública en els mitjans que establisca l'article 12 d'aquestes bases i convocatòria i l'article 45 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, de Procediment Administratiu Comú de les Administracions Públiques.

La instrucció i resolució del procediment es regula pels articles 23 i 24 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions

Article 9. Exposició de les obres guanyadores i seleccionades

S'editarà un catàleg amb les obres seleccionades que serà remès als participants seleccionats. L'Ajuntament de Alcúdia realitzarà una exposició de dos mesos de duració amb les obres seleccionades i guanyadores en la Sala de la Casa de Cultura de l'Alcúdia del 30 de novembre de 2024 al 10 de febrer del 2025.

Totes les obres exposades seran emmarcades per l'Ajuntament de l'Alcúdia, en un marc estàndard amb criteris de conservació museística. El cost i el procediment estarà a càrrec del consistori.

Article 10. Propietat de les obres guanyadores i abonament del premi.



L'Ajuntament de l'Alcúdia es declararà propietari de les estampes guanyadores, així com també de la planxa original i una sèrie de 25 gravats estampats, que l'autor es compromet a realitzar en un període de 30 dies naturals d'haver sigut notificat el premi. Totes les obres hauran d'estar signades i numerades a mà per l'autor. L'incompliment d'aquest requisit suposa la pèrdua del premi que podrà ser concedit al següent seleccionat per ordre de puntuació establerta pel jurat.

El premi serà abonat després de publicada la resolució definitiva tal com indica els articles 8 i 13 d'aquesta convocatòria, i la persona o persones guardonades, abans de la tramitació del pagament de l'import del premi, hauran de presentar, a través del registre d'entrada de manera electrònica o presencial en els termes establerts en l'article 4, la següent documentació:

- a. Certificat emés per la Tresoreria General de la Seguretat Social que acredite que està al corrent pel que fa a les seues obligacions amb la Seguretat Social.
- b. Certificat de l'Agència Estatal d'Administració Tributària que acredite que està al corrent en les seues obligacions tributàries.
- c. Si no té residència fiscal a Espanya, certificat expedit per l'autoritat fiscal competent del país en qüestió que acredite la seua residència fiscal.
- d. Certificat bancari de les dades del compte corrent de l'entitat en què sol·licita que s'ingresse la subvenció que haurà de ser el titular del premi.

Article 11. Devolució de les obres seleccionades

Finalitzada l'exposició es procedirà a la devolució per correu o agència de les obres no guanyadores, previ l'abonament de les despeses que originen a càrrec de l'autor. Les obres hauran de ser retirades com a màxim fins al dia 31 de març de 2025.

Les obres no recollides ni realitzats els pagaments i terminis per a la seua devolució es determinaran com abandonades, i quedarà l' Ajuntament de Alcúdia, lliure de responsabilitats davant de l'obra.

Article 12. Incompatibilitat

Els premis es concediran pel procediment de concurrència competitiva i aquests seran incompatibles amb un altre tipus de subvenció, ajuda o premi en què es presenten els mateixos gravats premiades.

Article 13. Mitjans de notificació i publicació

Aquesta convocatòria, així com la resta d'informació d'interès general relacionada amb el procediment, es farà pública en el tauler d'anuncis de l'Ajuntament i en la pàgina web de l'Ajuntament de l'Alcúdia, www.lalcudia.com i en www.mundoarti.com



Segons allò establert en l'article 23 de la Llei General de Subvencions, es publicaran en la BDNS i un extracte d'aquestes s'inserirà en el Butlletí Oficial de la Província de València. La publicació de la convocatòria es canalitzarà a través de la BDNS.

La resolució serà publicada en la BDNS abans que finalitze el mes següent al de la seua producció segons l'art.5 RD 130/2019, de 8 de març, i s'utilitzaran altres mitjans que asseguren la publicitat de les persones beneficiàries d'aquestes, com per exemple la pàgina web de l'Ajuntament i el tauler d'anuncis. No serà necessària la publicació de les dades de la persona beneficiària quan, en raó de l'objecte de la subvenció, pugua ser contrària al respecte i salvaguarda de l'honor, la intimitat personal, i familiar de les persones físiques en virtut del que s'estableix en la Llei orgànica 1/1982, de 5 de maig, de Protecció Civil del Dret a l'Honor, a la Intimitat Personal i Familiar i a la Imatge Mateix, i haja sigut previst en la seua normativa reguladora.

Article 14. Acceptació, interpretació de les bases i prerrogatives de l'entitat convocant

La presentació de les obres a concurs implica l'acceptació total d'aquestes bases i la renúncia a qualsevol reclamació legal.

Les dades subministrades per la persona interessada poden quedar incorporades en un fitxer automatitzat que constitueix la base de dades corresponent a aquest tipus de personal d'aquest Ajuntament, de conformitat amb la Llei orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de Protecció de Dades Personals i garantia dels drets digitals i Reial Decret 1720/2007, de 21 de desembre, pel qual s'aprova el Reglament de Desenvolupament de la LOPD. El fitxer queda sota la responsabilitat de l'Ajuntament de l'Alcúdia (C/ Pintor Vergara, 28, 46250 l'Alcúdia).

La informació obtinguda serà processada exclusivament per a la gestió de la base de dades de contractació d'aquest personal. Les dades de caràcter personal seran tractades amb el grau de protecció que estableix el Real Decret 1720/2007, de 21 de desembre, pel qual s'aprova el Reglament de Desenvolupament de la LOPD, i s'adoptaran les mesures de seguretat necessàries per garantir la confidencialitat i la integritat de la informació. Les persones interessades podran exercir els seus drets d'accés, rectificació cancel·lació i oposició, en compliment del que estableix la LOPD, l'Ajuntament de l'Alcúdia o per correu electrònic ajuntament@lalcudia.com. En cas de consulta o qualsevol qüestió sobre el tractament de les seues dades per part de l'Ajuntament de l'Alcúdia, també podrà posar-se en contacte amb el delegat de protecció de dades en: dpd@lalcudia.com

L'incompliment de les obligacions imposades per les bases podrà ser motiu de revocació dels beneficis de la convocatòria.

El jurat del premi té la facultat d'interpretar les bases i de suplir qualsevol llacuna o buit d'acord amb la seua finalitat.



Qualsevol cas no previst en aquestes bases i en el desenvolupament d'aquesta convocatòria serà resolt per l'organització d'aquests premis.

L'Ajuntament de l'Alcúdia, vetlarà per la bona conservació dels treballs rebuts, i exposats, però no es responsabilitza pels danys causats durant l'enviament i devolució de les obres.

Amb la participació d'aquests premis s'autoritza a l'Ajuntament a realitzar les comprovacions i actuacions necessàries per a dur a terme la resolució, excepte oposició expressa per part de la persona participant.

Article 15. Per a consultes i dubtes relacionats en la convocatòria

Presencialment a la primera planta de l'Ajuntament ubicat a C/ PINTOR VERGARA, 28 - 46250 L'ALCÚDIA (VALENCIA) ESPANYA

TELF. +34 96 254 02 66 (central) o directament a 673 457 126

Correu electrònic: bienaldegrabadomanuelboix@gmail.com

